

***Szczegółowe warunki i sposoby oceniania z muzyki  
w klasie I LO.***

- Każdy uczeń jest oceniany zgodnie z zasadami sprawiedliwości oraz zasadami zapisanymi w Statucie Szkoły.
- Ocenie podlegają wszystkie formy aktywności muzycznej ucznia.
- Każdy uczeń powinien otrzymać w ciągu każdego okresu danego roku szkolnego minimum trzy oceny.
- Prace klasowe, indywidualne, krótkie sprawdziany i odpowiedzi ustne są obowiązkowe.
- Nauczyciel ma obowiązek poinformować uczniów o terminie i zakresie materiału objętego sprawdzianem na dwa tygodnie przed pracą klasową, na tydzień przed kartkówką/krótkim sprawdzianem.
- Krótkie sprawdziany mogą obejmować materiał tylko z trzech ostatnich lekcji.
- Jeżeli uczeń opuścił pracę klasową lub termin oddania pracy indywidualnej z przyczyn losowych, to powinien napisać ją w ciągu dwóch tygodni od dnia powrotu do szkoły.
- Kartkówki/krótkie sprawdziany podlegają poprawie jeden raz o ile nauczyciel nie zadecyduje inaczej, po uzgodnieniu terminu z nauczycielem przedmiotu.
- Uczniowie nieobecni na kartkówkach/krótkich sprawdzianach mogą pisać je w terminie dwóch tygodni od powrotu do szkoły.
- Uczeń ma możliwość poprawić ocenę z pracy klasowej lub indywidualnej jeden raz o ile nauczyciel nie zdecyduje inaczej, w ciągu tygodnia od dnia oddania sprawdzonych lub ocenionych prac. Może ją poprawić poza swoimi lekcjami ale nie podczas innych godzin lekcyjnych.
- Uczeń ma prawo do poprawienia odpowiedzi ustnej podczas zajęć dydaktycznych lub w innym terminie ustalonym wspólnie z nauczycielem.
- Ocenie nie podlega praca indywidualna, jeżeli nie jest niesamodzielnie wykonana, pognieciona, złożona w nieodpowiedni sposób lub nagannie estetyczna.
- Nie ocenia się ucznia do tygodnia po dłuższej nieobecności w szkole.
- Nie ocenia się ucznia znajdującego się w trudnej sytuacji losowej.
- Każdy uczeń ma możliwość do uzyskania dodatkowych ocen z prac wykonanych nadobowiązkowo:
  - liczba prac dodatkowych wykonywanych w czasie jednego okresu roku szkolnego jest ustalana przez nauczyciela,
  - temat, forma, zakres i termin realizacji pracy dodatkowej są uzgadniane z nauczycielem.
- Oceny z prac indywidualnych, grupowych, odpowiedzi ustnych, prac domowych, prac klasowych, krótkich sprawdzianów/kartkówek wpisywane są do dziennika elektronicznego Librus.
- Do prowadzonego przez nauczyciela zeszytu wpisywane są plusy i minusy za krótkie odpowiedzi ustne na lekcji lub jej brak, które po przeliczeniu na oceny wpisuje się do dziennika elektronicznego Librus. Uczeń ma prawo wglądu i informacji o plusach i minusach przed wystawieniem oceny.
- Uczeń ma obowiązek nosić identyfikator oraz zmieniać obuwie wchodząc do pracowni, dbać o mienia szkoły (w szczególności o instrumenty muzyczne) oraz wypełniać obowiązki dyżurnego.

**XXXII Liceum Ogólnokształcące im. Haliny Poświatowskiej  
w Zespole Szkół Ogólnokształcących nr 1 w Łodzi**

- Podczas kształcenia online obowiązują te same zasady, które obowiązują podczas kształcenia stacjonarnego.

### **1. Obszary aktywności**

Na lekcjach muzyki oceniane będą następujące obszary aktywności ucznia:

- Ekspresja muzyczna.
- Doskonalenie umiejętności praktykowania w zespole muzycznym w celu rozwijania predylekcji i zamiłowań muzycznych młodzieży.
- Poznawanie różnych stylów i gatunków muzycznych poprzez działania praktyczne.
- Muzyka w wymiarze multimedialnym oraz twórcze wykorzystywanie współczesnych narzędzi komunikacji dźwiękowej, wizualnej i audiowizualnej.
- Kształtowanie umiejętności korzystania ze współczesnych narzędzi komunikacji dźwiękowej, wizualnej i audiowizualnej oraz technologii informacyjnej do realizacji własnych projektów muzycznych.
- Wprowadzenie w obszar działań instytucji zajmujących się upowszechnianiem kultury muzycznej.
- Rozbudzanie zainteresowania życiem kulturalnym (szczególnie muzycznym) szkoły, miejscowości i regionu, poczynając od aktywności własnej ucznia.
- Przybliżenie działalności artystyczno-muzycznej i kulturalnej środowiska, w którym uczeń funkcjonuje, dające możliwości współtworzenia i korzystania z jego dorobku.
- Kultura muzyczna, narodowe i światowe dziedzictwo kulturowe;
- Aktywność i zaangażowanie podczas lekcji.
- Praca w grupach.

### **2. Formy sprawdzania osiągnięć ucznia**

- Krótkie wypowiedzi ustne – źródło najważniejszych ocen, co najmniej dwie w okresie.
- Prace pisemne – jedna w semestrze.
- Prace indywidualne – tematyczne.
- Praca w grupie.
- Krótkie sprawdziany.
- Aktywność ucznia na lekcji – co najmniej dwie oceny w semestrze.
- Aktywność pozalekcyjna.

### **3. Kryteria oceny poszczególnych form aktywności**

- Wypowiedź ustana:
  - ocena CELUJĄCY - samodzielna odpowiedź ucznia bez pomocy nauczyciela, zawierająca 100% materiału dydaktycznego podstawy programowej oraz materiał wykraczający poza program kształcenia. Wiedza, umiejętności i analiza.
  - ocena BARDZO DOBRY – samodzielna odpowiedź ucznia bez dodatkowych podpowiedzi nauczyciela. Wiedza i umiejętności.
  - ocena DOBRY – odpowiedź ucznia z pomocą nauczyciela. Wiedza.
  - ocena DOSTATECZNY – odpowiedź ucznia z dużą pomocą nauczyciela,
  - ocena DOPUSZCZAJĄCY – odpowiedź fragmentaryczna z dużą pomocą nauczyciela,
  - ocena NIEDOSTATECZNY - całkowity brak odpowiedzi.
- Prace pisemne:

**XXXII Liceum Ogólnokształcące im. Haliny Poświatowskiej  
w Zespole Szkół Ogólnokształcących nr 1 w Łodzi**

- ocena CELUJĄCY: 100% materiału,
  - ocena BARDZO DOBRY: 90 – 100% materiału,
  - ocena DOBRY: 75 – 90% - materiału,
  - ocena DOSTATECZNY: 40 – 75% - materiału,
  - ocena DOPUSZCZAJĄCY: 15 – 40% - materiału,
  - ocena NIEDOSTATECZNY: 0 – 15% - materiału.
- Krótkie sprawdziany/kartkówki:
    - ocena CELUJĄCY: 100% materiału,
    - ocena BARDZO DOBRY: 90 – 100% materiału,
    - ocena DOBRY: 75 – 90% - materiału,
    - ocena DOSTATECZNY: 40 – 75% - materiału,
    - ocena DOPUSZCZAJĄCY: 15 – 40% - materiału,
    - ocena NIEDOSTATECZNY: 0 – 15% - materiału.
  - Praca w grupie – prezentacja; ocena uwzględnia:
    - zainteresowanie i przekonanie słuchaczy,
    - trafność wybranej formy prezentacji,
    - trafność wyboru konkretnego tematu,
    - merytoryczność wypowiedzi,
    - estetyka prezentacji,
    - źródła informacji
  - Ocenianie systemem punktowym w skali 0-3:
    - Nauczyciel: 0-3,
    - Uczniowie: 0-3.
  - Krótkie wypowiedzi ustne ucznia na lekcji lub jej brak oceniana jest za pomocą plusów i minusów w następujący sposób:

Ocena	Plusy i minusy podczas lekcji muzyki					
Celujący	+	+	+	+	+	+
Bardzo dobry	+	+	+	+	+	-
Dobry	+	+	+	+	-	-
Dostateczny	+	+	+	-	-	-
Dopuszczający	+	+	-	-	-	-
Niedostateczny +	+	-	-	-	-	-
Niedostateczny	-	-	-	-	-	-

- Prace indywidualne– ocena uwzględnia dwa aspekty:
  - obiektywny – oceniający realne osiągnięcia uczniów,
  - subiektywny – oceniający postawę ucznia wobec stawianych zadań i pracę wkładaną w ich wykonanie.
- Aktywność pozalekcyjna:
  - udział w olimpiadach artystycznych,
  - udział w konkursach artystycznych,
  - udział w artystycznych kołach zainteresowań,

**XXXII Liceum Ogólnokształcące im. Haliny Poświatowskiej  
w Zespole Szkół Ogólnokształcących nr 1 w Łodzi**

- czynny udział w różnego rodzaju zespołach artystycznych np. chór, zespół wokalny, zespół instrumentalny.
- udział w innych zajęciach muzycznych, artystycznych poza szkołą potwierdzony przez instruktora lub instytucję prowadzącą działania.

#### **4. Kryteria oceniania wiadomości i umiejętności**

- Indywidualna i zespołowa ekspresja muzyczna. Uczeń indywidualnie i zespołowo muzykuje, tworzy i improwizuje proste struktury dźwiękowe i układy ruchowo-taneczne, przedstawia cechy i charakter wykonywanych utworów werbalnie i pozawerbalnie, rozwijając swoje zdolności i umiejętności muzyczne, preferencje oraz umiejętności wartościowania wytworów kultury.
- Podstawowa znajomość języka i funkcji muzyki, myślenie muzyczne, kreacja i twórcze działania. Uczeń rozumie podstawowe pojęcia i terminy muzyczne niezbędne w praktyce wykonawczej, percepcji oraz prowadzeniu rozmów o muzyce, poszukiwaniu informacji i twórczym działaniu, dostrzegając przy tym wzajemne relacje między nimi.
- Wiedza o kulturze muzycznej, narodowym i światowym dziedzictwie kulturowym. Uczeń interpretuje zjawiska związane z kulturą muzyczną, słucha muzyki, rozpoznaje, rozróżnia i omawia jej cechy, przedstawia własny stosunek.
- Umiejętność wartościowania faktów artystycznych, analiza dzieł muzyki, tworzenie analogii i skojarzeń.
- Świadoma autoidentyfikacja kulturowa i narodowa.
- Wszechstronne wykorzystanie osiągniętej wiedzy i umiejętności.
- Poczucie estetyki.
- Rozpoznawanie wybranych wybitnych artystycznie dzieł muzycznych.
- Samodzielność w poszerzaniu wiedzy z zakresu muzyki i praktyki muzycznej.
- Czynny udział w kulturze muzycznej.

#### **5. Poziom wymagań:**

- Ocenę **CELUJĄCY** – może uzyskać uczeń, który posiada 100% wiedzę i umiejętności zgodne z podstawą programową oraz wiedzę i umiejętności wykraczające poza program nauczania przedmiotu w danej klasie, samodzielnie i twórczo rozwija indywidualne uzdolnienia artystyczne, szczególnie aktywnie bierze udział w muzycznych konkursach szkolnych i międzyszkolnych, olimpiadach artystycznych, wystawach, programach artystycznych, śpiewa w chórze oraz bierze udział w programach artystycznych prezentowanych w szkole i środowisku.
- Ocenę **BARDZO DOBRY** – może uzyskać uczeń, który opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określonych w programie nauczania dla danej klasy, umiejętnie wykorzystuje posiadaną wiedzę w ćwiczeniach praktycznych, wykazuje dużą aktywność na lekcjach i w różnych formach zajęć pozalekcyjnych.
- Ocenę **DOBRY** – może otrzymać uczeń, który nie opanował w pełni wiadomości określonych w programie nauczania w danej klasie, ale opanował je na poziomie przekraczającym wymagania zawarte w minimum programowym. Poprawnie wykorzystuje osiągnięte wiadomości w ćwiczeniach praktycznych, bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych.

**XXXII Liceum Ogólnokształcące im. Haliny Poświatowskiej  
w Zespole Szkół Ogólnokształcących nr 1 w Łodzi**

- Ocenę **DOSTATECZNY** – może otrzymać uczeń, który częściowo opanował wiadomości zawarte w programie nauczania w danej klasie, potrafi wykonać niektóre zadania z zakresu działalności twórczej i odtwórczej przy pomocy nauczyciela. Wykazuje małe zainteresowanie przedmiotem.
- Ocenę **DOPUSZCZAJĄCY** – może otrzymać uczeń, który ma braki w opanowaniu minimum programowego, ale nie przekreślają one możliwości osiągnięcia wiedzy i umiejętności w dalszej edukacji. Nie potrafi samodzielnie wykonywać zadań z poszczególnych form aktywności, niechętnie uczestniczy w zajęciach.
- Ocenę **NIEDOSTATECZNY** – nie zakłada się ocen niedostatecznych semestralnych lub końcowych.

Śródroczne i roczne oceny klasyfikacyjne ustalane są przez nauczyciela, który stosuje średnią ważoną jako narzędzie pomocnicze, zgodnie z zasadami określonymi w statucie szkoły.

1,71 – ocena dopuszczający

2,66 – ocena dostateczny

3,51 – ocena dobry

4,51 – ocen bardzo dobry

5,31 – oceny celujący

## ***6. Informacja zwrotna***

### **Nauczyciel - Uczeń:**

- Nauczyciel przekazuje uczniowi ustny komentarz do każdej wystawionej oceny,
- Nauczyciel pomaga w samodzielnym planowaniu rozwoju,
- Nauczyciel motywuje do dalszej pracy,
- Nauczyciel wpisuje oceny do dziennika elektronicznego Librus – systematycznie.
- Uczeń ma możliwość otrzymywania dodatkowych wyjaśnień i uzasadnień do wystawionej oceny,

### **Nauczyciel – Rodzice:**

Podczas wywiadówek, indywidualnych konsultacji, rozmów interwencyjnych nauczyciel przekazuje rodzicom – opiekunom:

- Informacje o aktualnym stanie rozwoju i postępów w nauce,
- Karty obserwacji aktywności ucznia,
- Dostarcza rodzicom informacje o trudnościach i uzdolnieniach ucznia,
- Wskazówki do pracy z uczniem,

Rodzice są zobowiązani do podpisywania ocen z prac klasowych, kartkówek/krótkich sprawdzianów, sprawdzonych prac domowych.

**XXXII Liceum Ogólnokształcące im. Haliny Poświatowskiej  
w Zespole Szkół Ogólnokształcących nr 1 w Łodzi**